

# Tipps & Links

**“ Ist die Plattform Bitsy für einzelne Personen(-gruppen) nicht barrierefrei oder die Anwendung zu komplex, lassen sich Soundtracks auch mit alternativen Tools umsetzen:**

Die Live-Loops-Funktion in der iOS-Anwendung GarageBand (<https://www.apple.com/de/ios/garageband/>) ist ein Beispiel für eine niedrighschwellige Möglichkeit, um eigene Musikstücke auf Basis fertiger Phrasen zu arrangieren.

In Kombination mit taktilen MIDI-Schnittstellen (z. B. dem Skoog), lässt sich die Bedienung auch für Personen mit unterschiedlichen körperlichen Einschränkungen ermöglichen: <https://www.stiftung-barrierefrei-kommunizieren.de/unsere-arbeit/erlebnisparscours/musik-machen-fuer-alle>

| Linkliste  |   |
|--|---|
| BeepBox Video-Tutorial - Grundlagen  | <a href="https://youtu.be/OHtKpirg3Rw">https://youtu.be/OHtKpirg3Rw</a>   |
| BeepBox Video-Tutorial - Musik komponieren   | <a href="https://youtu.be/nls58vixr5c">https://youtu.be/nls58vixr5c</a>   |
| Medienmonster: „Unterrichtskonzept Geräusche - Wirkung, Erzeugung und Nachsynchronisation“ | <a href="https://www.medienmonster.info/leistungen/unterrichtskonzept-geraeusche">https://www.medienmonster.info/leistungen/unterrichtskonzept-geraeusche</a> |
| browserbasierte Anwendung BeepBox  | <a href="https://www.beepbox.co">https://www.beepbox.co</a>   |
| browserbasiertes Bitsy-Hacking-Tool Bitsy-Audio  | <a href="https://candle.itch.io/bitsy-audio">https://candle.itch.io/bitsy-audio</a>   |
| browserbasierte Anwendung Tone-Transfer  | <a href="https://sites.research.google/tonetransfer">https://sites.research.google/tonetransfer</a>   |
| Video „Musik in Videospiele: Let the Music Play“   | <a href="https://youtu.be/3cv6G5ubGp8">https://youtu.be/3cv6G5ubGp8</a>   |