

Online-Ressourcen

- BeepBox Video-Tutorial - Grundlagen: <https://youtu.be/OHtKpirg3Rw>
- BeepBox Video-Tutorial - Musik komponieren: <https://youtu.be/nls58vixr5c>
- Medienmonster: „Unterrichtskonzept Geräusche - Wirkung, Erzeugung und Nachsynchronisation“: <https://www.medienmonster.info/leistungen/unterrichtskonzept-geraeusche/>
- browserbasierte Anwendung BeepBox: <https://www.beepbox.co/>
- browserbasiertes Bitsy-Hacking-Tool Bitsy-Audio: <https://candle.itch.io/bitsy-audio>
- browserbasierte Anwendung Tone-Transfer: <https://sites.research.google/tonetransfer>
- Video „Musik in Videospielen: Let the Music Play“: <https://youtu.be/3cv6G5ubGp8>
- Ist die Plattform Bitsy für einzelne Personen(-gruppen) nicht barrierefrei oder die Anwendung zu komplex, lassen sich Soundtracks auch mit alternativen Tools umsetzen:
 - > Die Live-Loops-Funktion in der iOS-Anwendung GarageBand (<https://www.apple.com/de/ios/garageband/>) ist ein Beispiel für eine niedrigschwellige Möglichkeit, um eigene Musikstücke auf Basis fertiger Phrasen zu arrangieren.
 - > In Kombination mit taktilen MIDI-Schnittstellen (z. B. dem Skoog), lässt sich die Bedienung auch für Personen mit unterschiedlichen körperlichen Einschränkungen ermöglichen: <https://www.stiftung-barrierefrei-kommunizieren.de/unsere-arbeit/erlebnisparcours/musik-machen-fuer-alle>

Revision #2

Created 28 January 2025 08:38:47 by Julian Erdmann

Updated 28 January 2025 08:40:12 by Julian Erdmann