Kurzanleitung: Drehbuchschreiben mit ChatGPT

Gestalte einen Kurzfilm zum Thema soziale Medien

Zielgruppe	Dauer	Level	Gruppengröße
ab 12 Jahren	1 bis 3 Stunden (je nach Ausführung)	1	unbegrenzt

Kurzbeschreibung

Das Projekt eröffnet ein tieferes Verständnis für verschiedene Stilmittel des Erzählens sowie spannende Einblicke in die Welt von generativer Künstlicher Intelligenz. Im ersten Teil erstellen die Teilnehmenden mithilfe von ChatGPT ein Drehbuch für einen Kurzfilm oder ein Theaterstück. Optional können sie dieses im zweiten Teil verfilmen.

> **Ziele**
> *- Reflexion über Social Media und stereotype Narrative in Medien anregen*
> *- ChatGPT und KI verstehen lernen*
> *- Prozesse der Filmproduktion kennenlernen*

Material
• Zugang zu ChatGPT • Smartphone, Tablet oder PC • Kamera (z.B. auf Smartphone) • ggf. Apps zur Film- und Comic-Produktion (z.B. Adobe Premiere Rush, iMovie, Book Creator, Comic Life)

Ablauf

1. **Ein Drehbuch mit ChatGPT gestalten**
ChatGPT wird auf einem Gerät geöffnet. Der erste Prompt lautet: „Schreibe mir ein Drehbuch zum Thema soziale Medien mit drei Personen“ (Die Anzahl der Personen kann variieren). Die Teilnehmenden können entscheiden, das Thema weiter einzugrenzen (z. B. Auswirkungen auf Beziehungen, Influencer/innen, Suchtgefahr). Wenn das Skript zu lang ist, soll es mit ChatGPT angepasst werden. Es folgt eine Skript-Analyse in der Gruppe: Welche Charaktere hat ChatGPT erstellt und welche Eigenschaften haben diese? Was passiert in der Geschichte? Warum wurde diese Erzählweise gewählt? Wie steht ihr zu den Charakteren? Ist die Geschichte realistisch? Anschließend fragt die Gruppe Chat GPT: "Woher stammt dein Wissen?” und “Was ist wichtig zu beachten, wenn ich Informationen von dir nutze?” Die Gruppe bespricht, inwiefern die Inhalte des Skripts allgemeine Meinungen widerspiegeln und welche Argumente gegen diese Ansichten sprechen könnten.

2. **Mit verschiedenen Stilmitteln experimentieren**
Chat GPT soll nun 1. das Skript als Thriller, Drama oder Komödie umschreiben; 2. eine Wendung, einen Konflikt oder eine Liebesgeschichte hinzufügen; 3. eine queere, BiPoC, behinderte, muslimische o.a. Figur ergänzen. (Anmerkung: Dies dient zur bloßen Reflexion über stereotypische Darstellungen in Filmen. Es sollte niemals eine dieser Eigenschaften für einen Charakter genutzt werden, sofern sich die darstellende Person nicht selbst in dieser Personengruppe verortet). Die Ergebnisse werden gemeinsam mit der Gruppe reflektiert: Welche Stereotype bedient ChatGPT? Gibt es Parallelen zu bekannten Filmen und Serien?

3. **Einen Kurzfilm oder ein Comic gestalten**
Mit dem Skript gestalten die Teilnehmenden nun einen eigenen Kurzfilm oder Comic. Für den Filmschnitt können sie die Apps iMovie oder Adobe Premiere Rush verwenden, für die Comic-Gestaltung die Apps Book Creator oder Comic Life. Die Gruppe fragt Chat GPT: “Wie kann ich mit dem Skript einen Kurzfilm in der Jugendarbeit gestalten?” Die Gruppe folgt den Anweisungen. Die Workshopleitung ermutigt die Teilnehmenden, kreativ zu sein und verschiedene Ideen auszuprobieren.

Autor*in: Jannina Brosowsky *(freie Medienpädagogin und Filmemacherin)*

Revision #3
Created 4 February 2025 11:58:38 by Julian Erdmann
Updated 10 April 2025 11:48:03 by Fabian Wörz